

FLEUR



mmlampadari

FLEUR

Per la nuova edizione del nostro catalogo abbiamo pensato fosse ormai diventato limitante pensare a due sole collezioni intestandole a un tema Classico e a un tema Design: le sfumature progettuali sono infinite, e la nostra attenzione al prodotto ci ha portato a riconsiderare la stessa semantica delle collezioni per condensarle in visioni, più che aggettivi, e trasferire quindi all'osservatore un'esperienza di prodotto, anziché approssimarla in un attributo.

Il catalogo che state sfogliando è frutto di una meticolosa revisione di quanto MM ha creato negli anni, operata pensando all'habitat, alla personalità e allo stile di vita che abbiamo immaginato caratterizzare i nostri clienti.

Un taglio preciso, netto. Duro nella sua azione di affinare il grezzo, per rendere luminosa la pietra più irregolare: questa è la collezione Marquise, fatta di dettagli rigorosi, lucentezza adamantina, riflessi preziosi. Ospita i prodotti MM più raffinati, più eleganti, misurati: una collezione che ha radici nella felice tradizione dell'illuminazione italiana ma allo stesso tempo ne reinterpreta linguaggi, stilemi, grammatica per confezionare un prodotto senza tempo, familiare, e rassicurante malgrado la sua rigidità formale.

For the new edition of our catalog we thought it had now become limiting to think of just two collections, naming them with a Classic theme and a Design theme: the design nuances are infinite, and our attention to the product has led us to reconsider the very semantics of the collections to condense them into visions, rather than adjectives, and therefore transfer a product experience to the observer, rather than approximating it in an attribute. The catalog you are browsing is the result of a meticulous review of what MM has created over the years, carried out thinking about the habitat, personality and lifestyle that we imagined characterizing our customers.

A precise, clean cut. Harsh in its action of refining the rough, to make the most irregular stone luminous: this is the Marquise collection, made of rigorous details, adamantine shine, precious reflections. It houses the finest, most elegant, measured MM products. A collection that has roots in the happy Italian lighting tradition but at the same time reinterprets its languages, styles and grammar to create a timeless, familiar and reassuring product despite its formal rigor.

DA OLTRE
50 ANNI
INTERPRETIAMO
LA MATERIA
PER CREARE
OPERE DI LUCE

MM Lampadari nasce nel 1966, mezzo secolo che ci ha visti crescere e diventare una tra le più importanti realtà italiane nel settore dell'illuminazione d'interni a livello internazionale.

Quello che ci contraddistingue è la grande abilità di plasmare la materia secondo le tradizionali tecniche di lavorazione del ferro, che ancora oggi viene battuto a mano da esperti artigiani.

Lo stile MM Lampadari è uno stile ben definito, il nostro è un lavoro fatto con passione che crea vere e proprie opere d'arte artigiana per illuminare ogni ambiente con gusto e unicità. Siamo stilisti dell'illuminazione, capaci di fondere in un'unica creazione il metallo e il vetro di Murano. Siamo custodi di un sapere antico ma sappiamo guardare anche al futuro proponendo pezzi storici in chiave moderna e realizzazioni dal gusto puramente contemporaneo.

*WE'VE BEEN
SHAPING RAW
MATERIALS TO
CREATE LIGHT
ARTWORKS FOR
MORE THAN 50
YEARS*

MM Lampadari was founded in 1966, and for more than half a century we have been growing and expanding ourselves, becoming one of the most important reality of the Italian lighting field on an international level. Our great ability to shape iron through traditional techniques and the work of experienced artisans is what makes stand us out.

MM lampadari well-defined style and the passion we put into our creations are the things that make us create handcrafted masterpieces.

We are lighting designers, able to melt together metal and Murano glass. Our aim is the one of illuminating every space with style and distinctiveness, learning from our past traditions but always looking at the future, offering past designs through modern shapes and contemporary realizations.



GLI OPPOSTI SI FONDONO IN PERFETTA ARMONIA

I protagonisti delle realizzazioni MM Lampadari sono da sempre due materiali considerati agli antipodi tra loro: il vetro soffiato e il ferro forgiato a mano.

Sono molti gli elementi che li accomunano, una tra tutti l'abilità che necessitano per essere lavorati. MM Lampadari ha fatto tesoro di anni di esperienza, ha raccolto i migliori artigiani e con loro ha carpito i segreti della lavorazione fatta a mano del ferro e del vetro. I risultati sono prodotti in cui l'armonia tra i materiali spicca fin dal primo sguardo. I nostri maestri artigiani sanno come creare equilibrio tra pieno e vuoto, tra leggerezza e solidità.

Conoscono le antiche tecniche che permettono di fondere il vetro nel metallo, creando un unico corpo perfettamente bilanciato. Questa unione è sempre alla base delle realizzazioni dell'azienda che l'ha declinata sia negli stili più classici, sia in forme più innovative e dalla nuova concezione estetica.

OPPOSITES MELT TOGETHER IN HARMONY.

Handmade forged-iron and blown glass: these are the main elements of our products.

Different elements with same needs, as the experience required to shape them. MM Lampadari, with its long-lasting experience and best artisans creates harmony between opposites, balancing emptiness and fullness, lightness and solidity. We know all ancient techniques that allow us to melt iron and glass together, creating perfectly balanced shapes.

This union has always been the basis for our realizations, applying it to both our classic and innovative designs, creating a new aesthetic vision.



MM LAMPADARI, UN PONTE TRA TRADIZIONE E MODERNITÀ

In questa edizione del nostro catalogo abbiamo voluto mettere in evidenza le nostre due anime: una molto forte legata alla tradizione, ad un sapere antico di cui siamo custodi, l'altra che guarda al futuro per trasferire nell'era contemporanea il gusto classico del passato. Per questo abbiamo creato due sezioni distinte nel catalogo, una dedicata alle raffinate linee classiche e una che mette in mostra le nostre reinterpretazioni dei canoni tradizionali, per raccontare a rovescio i prodotti e a rovescio la luce questi due volti della nostra azienda, dove l'equilibrio tra le parti è da sempre la nostra parola d'ordine.

MM LAMPADARI, A BRIDGE BETWEEN TRADITION AND MODERNITY

This new edition of our catalogue highlights our double nature: the strong soul linked to our traditions and past knowledge, and the innovative one that looks at the future to lead classic designs through contemporaneity. For this reason, we separated the catalogue into two parts: one focused on the classic designs and the other one, which shows our modern interpretations of classic standards. All of this has been made to show how important balancing different style is for us and our products



INDEX



ATENE



OTTOCENTO



VILLA



FIAMME



BOTTE



BUTTERFLY



ANFORA



EDERA16



TRAMA



DECO



IMPERO



TOPAZIO



ARTÙ



RUGIADA



BUBBLES



GHIACCIOLO



STELO



BLOWN



PARIS



IRIS



IRIS CL



ESSE



STALATTITE



EOS



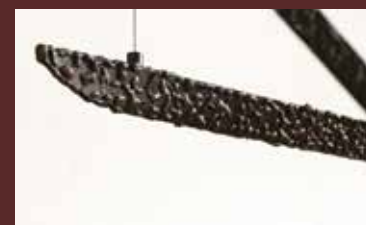
NIK



SPARTA



LEAF 6891



HANZO

ANFORA

DESIGNED BY MM LAMPADARI WORKSHOP



ANFORA

Tradizione e raffinatezza. Le lampade della serie Anfora sono caratterizzate dalla semplicità del braccio e dai fregi curvati a mano che si contrappongono all'importanza del vetro soffiato a mano ed inciso. Completano il quadro i cristalli trasparenti che danno un ulteriore tocco di luce.

Tradition and elegance. The lamps of range Anfora are characterized by the simplicity of the arm and by the hand bended decoration, that set up against the importance of the blown glass decorated and cut by hand. Clear drops complete the range, giving a further touch of light.





EDERA16

DESIGNED BY CENTRO STILE MM LAMPADARI - RESTYLED BY LEO DE CARLO

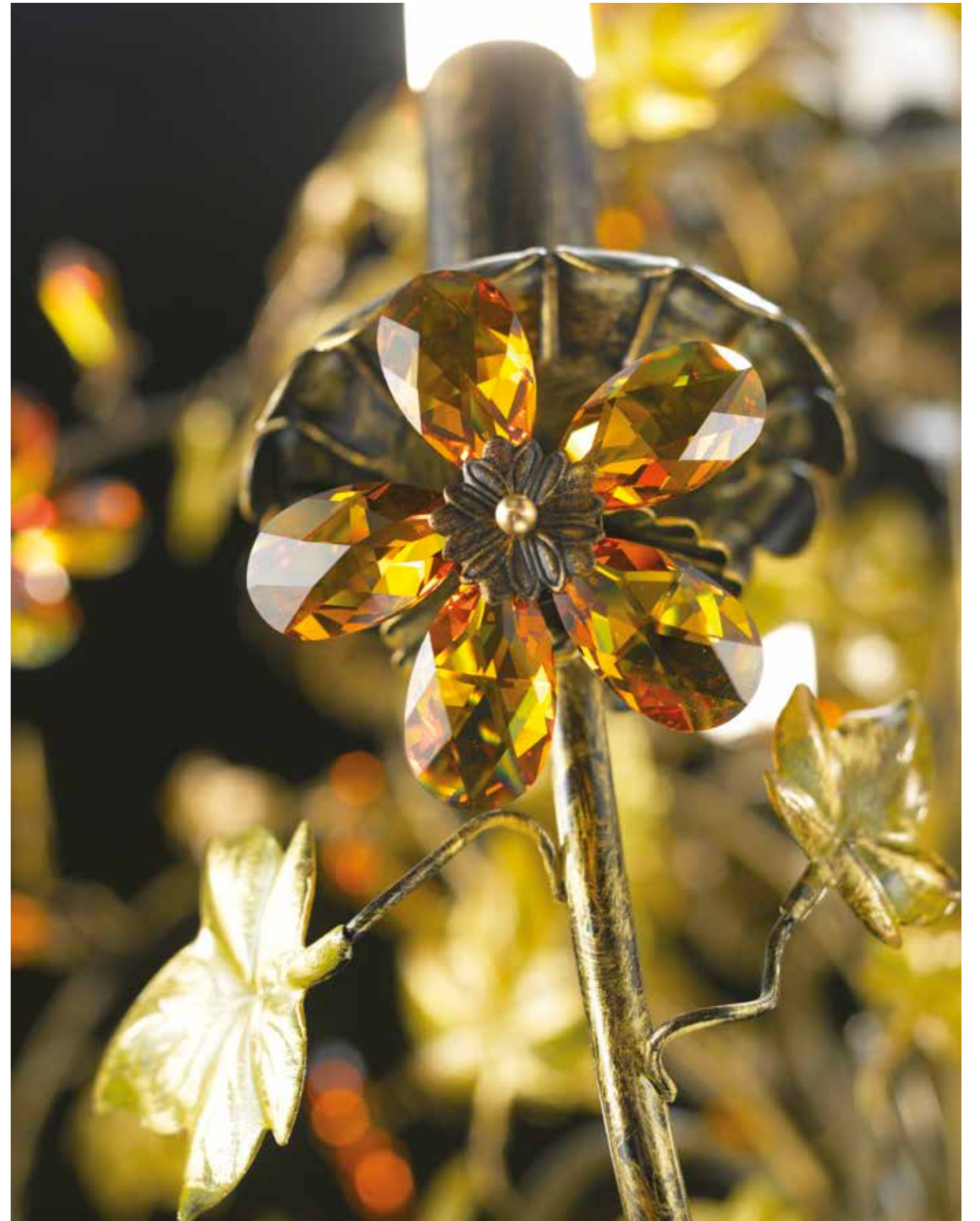


EDERA 16

Il classico, per definizione, non tramonta mai. L'alta decorazione degli chandelier resta una lavorazione che colpisce e fa innamorare al primo sguardo. In questa realizzazione il ferro è stato finemente lavorato come da tradizione, ma la scelta dei colori conferisce a quest'opera dal sapore d'altri tempi un tocco di modernità affascinante e sorprendente.

By its very definition anything "classic" stands the test of time. The decorations on the chandeliers have a great impact and make people fall in love with them from the very first glance. In this item the iron has been knowingly crafted as per tradition but the choice of the colors confers to this work with a taste of the past a surprising and fascinating touch of modernity.









TRAMA

DESIGNED BY MM LAMPADARI WORKSHOP



TRAMA

Lampada a plafone in vetro
a impronta diamantata:
tutto lo splendore e tutta
l'armonia di uno stile sempre
più riconsiderato per
eleganza e bellezza anche in
ambienti moderni.

*Ceiling lamp featuring a
diamond-shapes pattern: all
the brightness and the armony
of a style more and more
deemed elegant and beautiful,
also in modern rooms.*



ARTU

DESIGNED BY MM LAMPADARI WORKSHOP



ARTU

Semplicità e rigore applicati allo stile classico danno vita a questo inedito modello.

Come una corona medievale, sovrasta lo spazio con la sua figura imponente e a tratti austera, e al contempo lo abbraccia con la sua luce che si propaga in modo omogeneo dalla sua forma circolare.

Simplicity and rigor applied to the classic style give rise to this unusual model.

It is similar to an enormous dominating overhanging Medieval crown which at the same time embraces the entire room with its light which spreads in a uniform manner from its circular shape.



RUGIADA



RUGIADA

DESIGNED BY MM LAMPADARI WORKSHOP

La serie realizzata in metallo con finitura in foglia argento e foglia oro e con diffusore in vetro di Murano soffiato. Piacevolmente arricchita da cristalli che danno luce e brillantezza.

This range is realized in metal enriched with a silver and gold leaf finish and with blown Murano glass. Pleasantly enriched with crystals that gives light and brightness.









BUBBLES

DESIGNED BY MM LAMPADARI WORKSHOP



BUBBLES

La finitura in foglia argento, i pendagli in cristallo ed il caratteristico design rendono la serie bubbles particolarmente unica ed attuale.

The finish in silver Leaf, the crystal drops and the particular design made range bubbles unique and actual.







PARIS

DESIGNED BY MM LAMPADARI WORKSHOP



PARIS

Tradizione e raffinatezza. Le lampade della serie Anfora sono caratterizzate dalla semplicità del braccio e dai fregi curvati a mano che si contrappongono all'importanza del vetro soffiato a mano ed inciso. Completano il quadro i cristalli trasparenti che danno un ulteriore tocco di luce.

Tradition and elegance. The lamps of range Anfora are characterized by the simplicity of the arm and by the hand bended decoration, that set up against the importance of the blown glass decorated and cut by hand. Clear drops complete the range, giving a further touch of light.







IRIS

DESIGNED BY MM LAMPADARI WORKSHOP



IRIS

Collezione di lampade in metallo abilmente lavorato. Eleganti ed attuali finiture nei colori laccato bianco, nero o con finitura cromo. Dettagli di alta bigiotteria sapientemente creati per un'unica raffinata e ricercata personalizzazione. Paralumi neri con interno cromo.

Range of lamps in metal wisely worked. Finishes elegant and actual in laked colour, white, black and chrome. Details of high jewelery wisely created for a unique and refined personalization. Black shades with chrome inside.







IRIS CL

DESIGNED BY ENRICO DE GIRARDI



IRIS CL

Collezione di lampade in metallo abilmente lavorato. La tradizione dei colori sposa la contemporaneità delle forme. Completano questa serie il tavolo e le sedie per un risultato d'effetto.

Range lamps cleverly worked in metal. The tradition of the color match he contemporaneity of the forms. Table and the chairs complete this range for a result of effect.



NIK

DESIGNED BY MM LAMPADARI WORKSHOP



NIK

Serie di lampade di stile classico tradizionale. La struttura è in metallo con finiture nei colori avorio sfumato oro e brunito sfumato oro. La luce viene diffusa da eleganti paralumi per creare una calda atmosfera.

Range of lamps in classical traditional style. The frame in metal painted in ivory/gold finish and bronze/gold finish. The light comes through elegant shades that create a warm atmosphere.





SPARTA

DESIGNED BY MM LAMPADARI WORKSHOP



SPARTA

Realizzata in metallo con particolari in fusione e vetri in piastra con graniglia cristallo oro. Disponibile anche con paralumi plissettati.

*Realized in metal with casting details and plate glasses in clear gold grit.
Available also with plissé shades.*

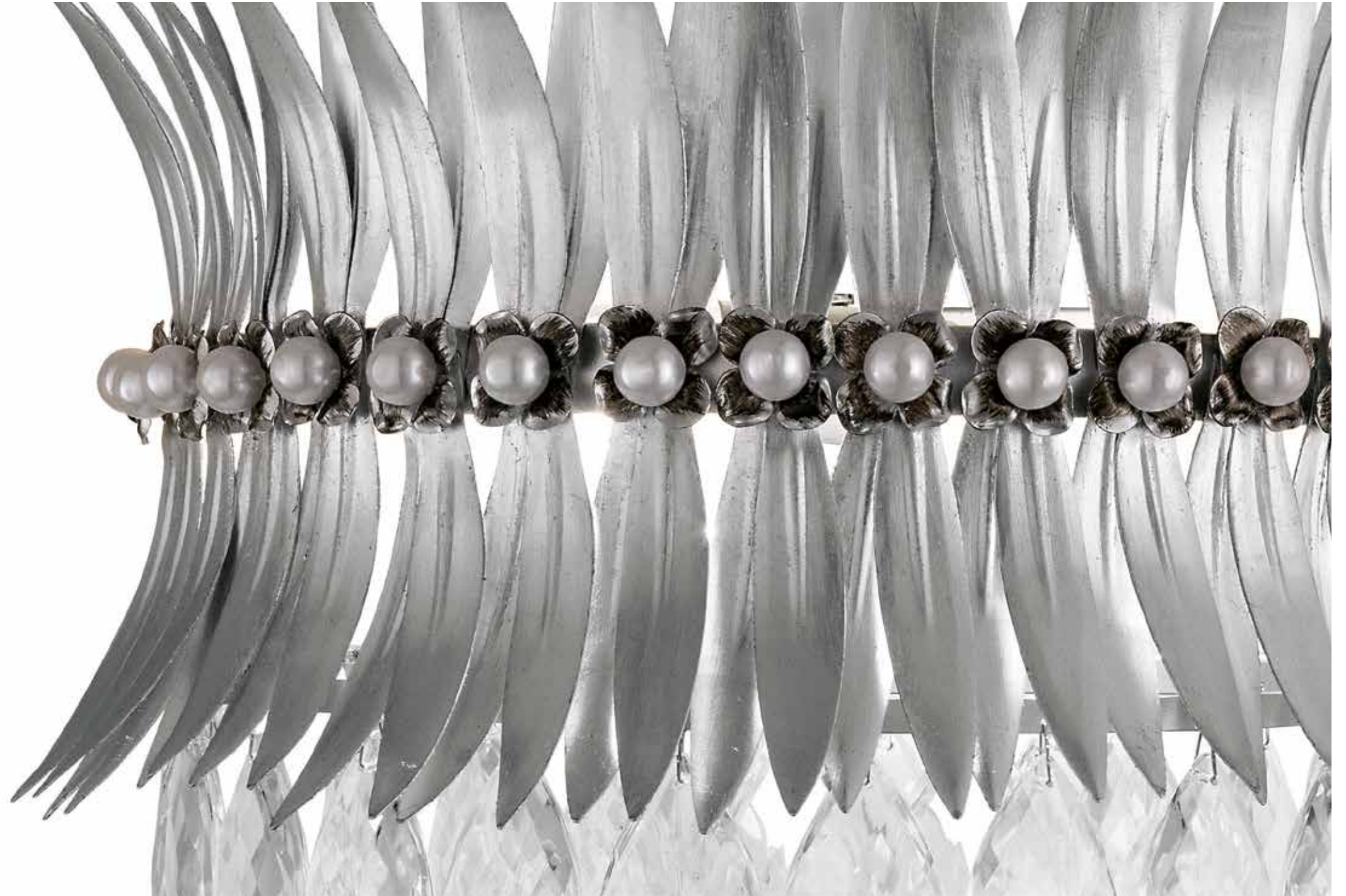






LEAF 6891

DESIGNED BY MM LAMPADARI WORKSHOP



LEAF 6891

Beatur? A qui re, alita nones
dolent, oditium sita dolorum,
sin preri dus.

Tempedit, que pa volorum
doluptam, sequi remolup
taspelit accuptatus aut
la veni ullaccae. Ab ium
aliatem cusdam quodit ut
alit et velescium rerundu
cipsament et qui reicaep

*Nem videlest quid quas dollam
rerum quo ommoles evel ipidelit
fuga. Im et occum ipsa venimin
citemo et, si ut volese dolora
voluptas dunt laboribus.*





ATENE

DESIGNED BY MM LAMPADARI WORKSHOP



ATENE

Realizzata con struttura in metallo impreziosita da vetro in piastra bianco latte che conferisce bellezza ed unicità ad ogni singolo pezzo

Realized with metal frame made precious with white glass plate, that gives beauty and singleness to each piece.





OTTOCENTO

DESIGNED BY ENRICO DE GIRARDI



OTTOCENTO

Adatta ad ambienti importanti, e scelta da chi cerca un risultato d'effetto, la serie Ottocento rispecchia la tradizione della lavorazione a mano del metallo nella struttura e la tradizione del cristallo trasparente nei pendenti.

Suitable for important rooms, and chosen by those who wants a scenic effect, range Ottocento reflects the tradition of the metal hand work in the frame, and the tradition of the clear crystals in the drops.





VILLA

DESIGNED BY ENRICO DE GIRARDI



VILLA

Realizzata in metallo con tubi quadri piegati a mano e pendenti a forma di goccia trasparenti; abilmente rifinita nei colori foglia oro e foglia argento.

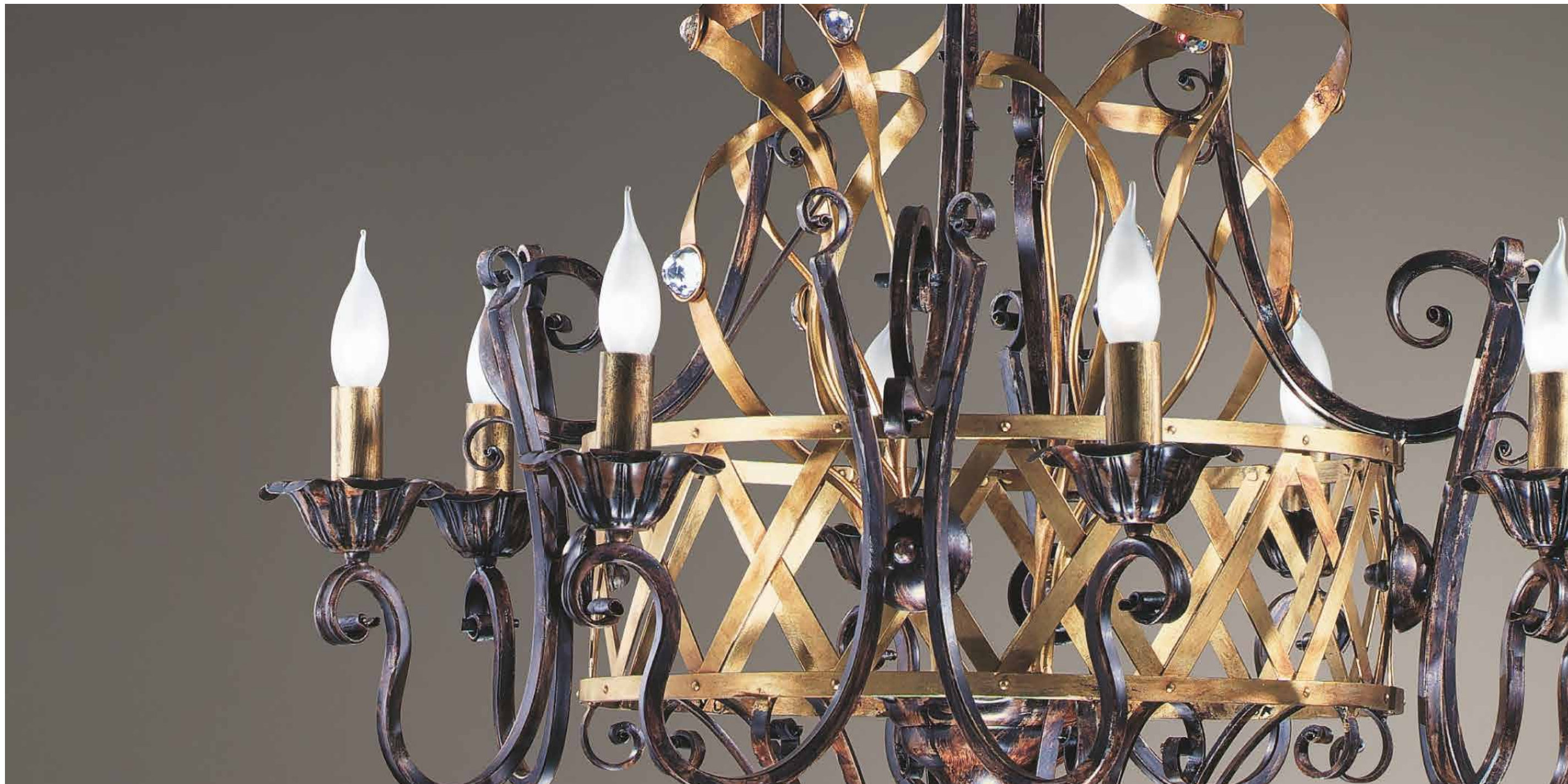
Realized in metal with square tubes bended by hand and transparent drops shaped details; wisely painted in gold and silver leaf.





FLAMMIE

DESIGNED BY ENRICO DE GIRARDI



FLAMMIE

Il fuoco con cui viene lavorato il metallo sembra prendere forma in questa serie, acceso dal colore oro che contrasta col nero della struttura. Particolarmente vivo lo troviamo nella versione a 24 luci, con misure fuori standard e adatte per ambienti di grandi dimensioni.

The fire with which is worked the metal, seems to take shape in this family, lighted up by the gold color that contrasts with the black of the frame. Particularly bright, we can find it in the 24 lights-version, with non-standard size, suitable for rooms of large dimensions.



BOTTE

DESIGNED BY ENRICO DE GIRARDI



BOTTE

Struttura in metallo decorato con particolari forgiati a mano. Il vetro soffiato a mano con dettagli che riprendono il colore della struttura, rendono questa serie giovanile e molto innovativa.

Frame in metal decorated with hand-forged details. The hand-blown glass with details that reflect the color of the structure makes this collection young and very innovative.





BUTTERFLY

DESIGNED BY MM LAMPADARI WORKSHOP



BUTTERFLY

Il vetro decorato a mano viene imprigionato in questa serie da ali in ferro battuto, decorate in foglia oro. Disponibile nella versione da terra e da parete, questa serie viene completata da plafoniere a soffitto nelle forme ovale e tonda.

The hand decorated glass is imprisoned in this range from wrought iron wings, decorated in gold leaf. Available as floor and wall lamp, this family is completed with ceiling lamps with oval and round shapes.







DECO

DESIGNED BY ENRICO DE GIRARDI



DECO

Struttura in metallo con ricci piegati a mano e foglie forgiate. Impreziosito da vetri di Murano disponibili in vari colori, questa serie vanta lampade a soffitto ed a parete in varie forme e dimensioni. Particolarmente adatta per ambienti classici.

Metal frame with hand bended curls and hand forged leaves. Made precious by Murano glasses available in different colors, this range includes ceiling and wall lamps in different shapes and dimensions. Particularly suitable for classic rooms.









IMPERO

DESIGNED BY ENRICO DE GIRARDI



IMPERO

Nella serie Impero si sposano la sinuosità delle linee dei bracci con la regolarità del vetro soffiato. Particolarmente adatta per ambienti classici, grazie ai vetri nelle varianti color alabastro e vetro ottico trasparente più oro: rende l'atmosfera calda ed accogliente.

In this family Impero the sinuous lines of the arms match the regularity of the blown glass. Particularly suitable for classic rooms, thanks to glasses in the variant colour alabaster and optical transparent with gold accent: makes the atmosphere warm and comfortable.





TOPAZIO

DESIGNED BY MM LAMPADARI WORKSHOP



TOPAZIO

Dalla valorizzazione diretta ed esclusiva del materiale che risalta la purezza e la forma del vetro di Murano rinasce un classico dell'illuminazione veneziana: Topazio, composto da quadriedri in vetro trasparente e una montatura in finitura dorata.

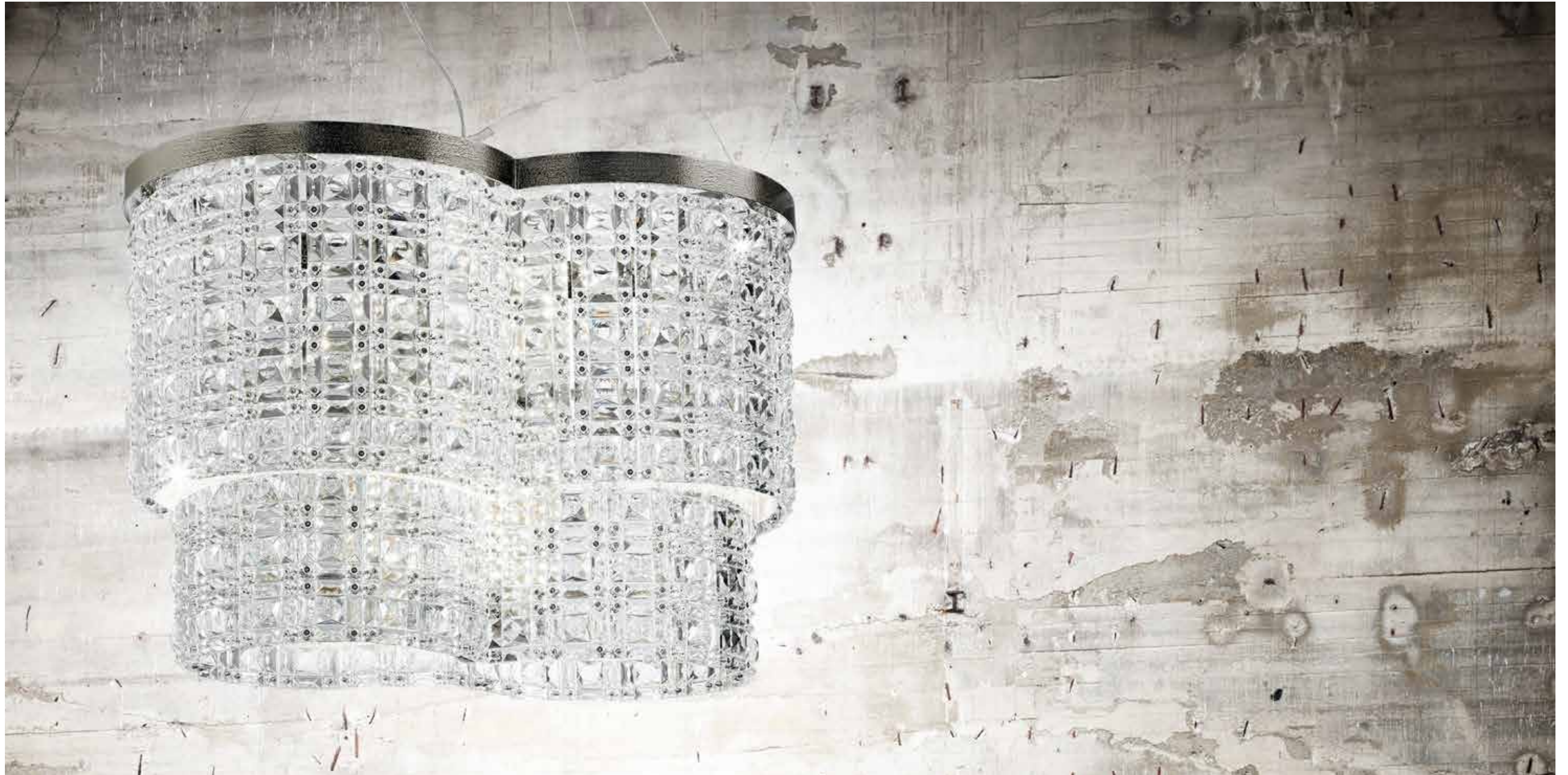
Series Topazio, with precious "quadriedri" in transparent Murano glass and golden metal finish, reinvents a classical shape of Venetian lighting, enriching both the materials and the pure shape of the glass.





GHIACCIOLO

DESIGNED BY MM LAMPADARI WORKSHOP



GHIACCIOLO

Composta da un elegante e raffinato tappeto di placche in vetro che unite tra loro formano una struttura simmetrica, ricca di sfaccettature e riverberi di luce per un'atmosfera senza tempo.

Consisting of an elegant and refined carpet of glass plaques, that together creates a symmetrical frame, rich of faceting and light glares for a timeless atmosphere.



STELO

DESIGNED BY MM LAMPADARI WORKSHOP



STELO

Design Ufficio tecnico MM
Lampadari.
Serie di lampade realizzate
con braccia curvate che
creano un divertente effetto
irregolare. Impreziosita da
fiori stilizzati con inserti di
perle e completata con dei
semplici paralumi in stoffa
di forma conica.

*Range of lamps realized with
curved arms that create a
funny irregular effect. Made
precious with stylized flowers
with inserts of pearls, is
completed with simple fabric
shades with conic shape.*





BLOWN

DESIGNED BY MM LAMPADARI WORKSHOP



BLOWN

Ferro e vetro, materiali lontani fra loro, si fondono in Blown, lampade da terra e soffitto connubio di sensibilità diverse e competenze in ambiti differenti: forgiatura e vetreria sul fronte artistico e creativo. Blown è composta da una struttura metallica di acciaio in diverse finiture con il vetro soffiato all'interno. Illuminandosi completamente, garantisce una resa luminosa con un suggestivo gioco di ombre e riflessi.

Iron and glass, materials far from each other, merge in Blown, table and ceiling lamp, mix of different sensibilities and skills in different fields: forge and glass as artistic and creative components. Blown is a forged frame in steel, available in different finishes, with blown glass inside. When completely lighted up, it gives a fascinating interplay of shadows and reflections.





ESSE

DESIGNED BY ENRICO GIRARDI



ESSE

Questa serie è caratterizzata da una struttura ad esse che la rende leggera ma decorativa allo stesso tempo. In particolare la lampada a muro nella versione piccola e grande, diventa un elemento d'arredamento e non solo di illuminazione.

This series is characterized by an s-shaped structure which makes it light but decorative at the same time. In particular, the wall lamp in the small and large version becomes a furnishing element and not just a lighting element.





STALATTITE

DESIGNED BY ENRICO DE GIRARDI



STALATTITE

Serie di lampade e applique con vetri lavorati che richiamano l'effetto delle stalattiti. I vetri sono stati creati per donare alle lampade un effetto ghiaccio che si contrappone al calore della struttura in foglia oro e foglia argento.

Range of chandeliers and wall lamps with hand worked glasses that reminds the effect of the stalactites. The glasses are created to give to the lamps an ice effect that set up against the warmth of the frame in gold and silver leaf.



EOS

DESIGNED BY MM LAMPADARI WORKSHOP



EOS

Un flessuoso arco metallico, decorato a mano, termina la sua corsa sfociando nel diffusore in vetro soffiato, reso unico da un'esclusiva finitura "a regolite" che gli dona movimento e fascino. Perfetta per delle armoniche composizioni sospese, Eos si presta anche a un utilizzo singolo grazie all'eccellente rifrazione della sfera diffusore.

A supple metal arch, decorated by hand, flows into the blown glass diffuser, made unique by a unique "regolith" finish that provides it with movement and charm. Perfect for harmonious hanging compositions, Eos is also suitable for single use thanks to the excellent refraction of the diffusing sphere.





HANZO

DESIGNED BY MM LAMPADARI WORKSHOP



HANZO

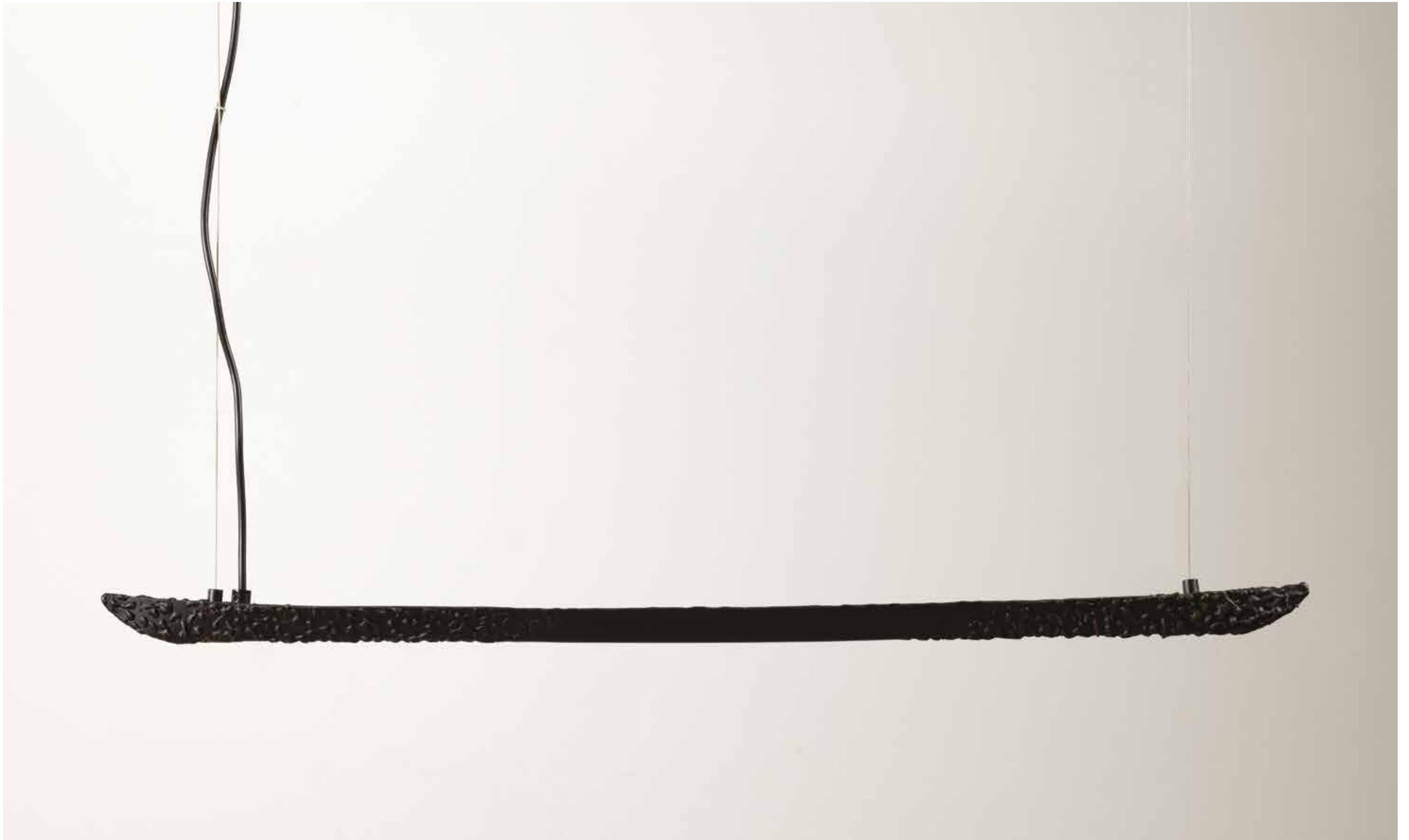
Un profilo tagliente e quasi bidimensionale definisce nello spazio una direzione, una traiettoria grafica che genera luce.

I delicati riporti di materiale creano un rilievo organico, e rappresentano un affascinante parallelo tra la maestria dei forgiatori nipponici di spade e l'alto artigianato italiano.

A sharp, almost bidimensional profile defines a direction in space, a graphic trajectory that generates light.

The delicate additions of material create an organic embossed pattern, and represent a fascinating link between the mastery of Japanese swordsmiths and high Italian craftsmanship.







mmlampadari